

Didattica



Insegnare è da sempre responsabilità e passione, responsabilità perché tra le mani del docente si forma una nuova generazione di musicisti, passione perché solo attraverso di essa si può insegnare ad amare uno strumento e la musica stessa. Insegnare e vivere la musica, nella mia didattica, si specchiano: l'uno e l'altro sono regolati da studio e dedizione, ascolto e curiosità. La lezione è un pretesto per divertirsi imparando con rigore e disciplina, senza dimenticare, tuttavia, che la musica è prima di tutto un piacere per le orecchie e per l'anima .

Corso Base di Basso Elettrico M.° Lello Somma

Il Seguento corso prevede un programma didattico ad orientamento professionale che partendo dalle basi dello strumento, ossia l'impostazione di entrambe le mani, la conoscenza della tastiera la tecnica e le diteggiature, fornendo agli allievi strumenti di apprendimento tecnico teorico sia per un autonomo livello di pratica strumentale sia per un successivo approfondimento dei vari argomenti trattati.

Il seguente programma si prefigge inoltre di contemplare un ampio panorama di tecniche e stili ivi compreso il Jazz e sue diramazioni vista la sempre più ampia evoluzione dello strumento nel corso degli ultimi 40 anni.

Verranno per cui affrontati problemi tecnici e di repertorio sia per quanto riguarda l' accompagnamento ed il supporto ritmico che il ben più articolato e complesso studio melodico e dell' improvvisazione. L'obbiettivo principale del corso è fornire all' allievo le basi tecniche e teoriche indispensabili, atte allo svolgimento del proprio ruolo sia nei principali stilemi della musica contemporanea che in ambito Jazzistico.

Programma Didattico Generale Corso Base

Corretta impostazione Mano DX e Mano SX
Studio delle diteggiature
Fondamenti di teoria musicale
Fondamenti di lettura
Scale maggiori e minori su 1 ottava e loro costruzione
Studio degli intervalli e costruzione degli accordi
Studio degli arpeggi su una e più ottave
Il ruolo del basso elettrico
Studio delle principali tecniche esecutive - (Eventuale successivo approfondimento)
Studio dei principali stilemi della musica contemporanea
Approccio alla lettura di un accompagnamento musicale
Analisi ed interpretazione delle Sigle e loro utilizzo ai fini dell' accompagnamento
Studio delle scale Maggior e Minori su 1 e 2 ottave in varie diteggiature
Armonizzazione delle sudette scale
I Modi (Dorico ,Lidio ,Frigio etc. etc.)
Il Blues
Come costruire un Walking Bass
Le strutture più usate nel Jazz, analisi e loro utilizzo (II-V-I)
Approccio all' Improvvisazione
Il Jazz e le sue contaminazioni (Latin ,Rock etc.etc.)
I temi del Jazz (Chiave improvvisativa)

Le lezioni beneficeranno dell'ausilio di materiale sia audio che video

Argomenti pratici a supporto del Programma Generale

Conoscere il proprio strumento (Cenni storici, regolazioni e settaggi)

Liuteria : Come e quando fare da soli, quando invece rivolgersi ad un esperto

Giusto utilizzo dell' Amplificazione

Processare un segnale : Utilizzo dell' effettistica (Pedali e Rack)

Fondamenti di computer music

Approccio alla registrazione e tecniche (Basso Elettrico)

Guida all' ascolto

Corso Avanzato per Professionisti

Questo corso è rivolto a coloro che già lavorano in ambito professionale ed hanno bisogno di completare ed approfondire le proprie conoscenze sia teoriche che pratiche, diciamo che è quasi un vestito cucito su misura sulle specifiche esigenze del singolo musicista.

Il corso verrà quindi pianificato in accordo con dette specifiche richieste purchè soddisfatti i requisiti necessari atti allo svolgimento di tale compito.

A tale fine verrà richiesto un incontro preventivo per verificare il grado di preparazione e di conoscenza dell' allievo.